



Министерство социальной защиты населения
Владимирской области государственное казённое учреждение
социального обслуживания
«Камешковский социально- реабилитационный центр для
несовершеннолетних»

Задания на совместную деятельность



Мы находимся по адресу:

ул. Шоссейная д.4-а п. им. М. Горького

Камешковский район, Владимирская область 601335

тел/факс (49248) 2-38-55; 5-62-25

Подготовила: педагог-психолог
Е. И. Сизова

пос. им. М. Горького
2023год

«Совместное рисование» — создание общего рисунка по общему замыслу, коллажа, фрески на стене. Важное значение придается здесь обсуждению замысла и планированию совместной деятельности. Вариации: каждый из партнеров в диаде задумывает, что он хотел бы нарисовать и, не сообщая друг другу о замысле, рисует вместе с партнером на одном листе бумаги, обмениваясь листом по принципу описанного выше диалога. После завершения рисования проводится обсуждение рисунка. Учитывается: мера понимания замысла партнера, готовность изменить свой первоначальный замысел и подстроиться к партнеру, настаивание на своем в ущерб качеству продукта, общность продукта (один единый рисунок или два разных в углах листа), степень согласованности действий партнеров, стремление контролировать, планировать и регулировать действия партнера и пр. Инструкция может быть изменена и задание может быть сформулировано следующим образом: «Догадайтесь, что хочет нарисовать ваш партнер, и помогите ему в этом».

«Завершение рисунка группой». Цель: создать условия для возникновения ориентации на партнера, повысить сензитивность к чувствам, намерениям и **действиям партнера, повысить эффективность коммуникации и кооперации.** По кругу передается лист бумаги, на котором каждый из членов группы рисует определенную форму, деталь, раскрашивает и т.д., т.е. вносит свой вклад в создание общего рисунка. Варианты: тематическое задание (нарисовать героя любимой сказки, нарисовать страшное-пугающее, нарисовать самое любимое занятие, любимую игрушку, хорошее настроение и пр.), свободное рисование (тема в группе не обсуждается и не называется и каждый дорисовывает, исходя из представления об общем замысле), дополнение рисунка автора (один из членов группы предлагает свой рисунок для дополнения, называя, что именно изображено, — событие, чувство, объект, состояние). Каждый из членов группы по кругу дорисовывает рисунок, пока тот не возвращается к автору. Проводится обсуждение изменений рисунка с точки зрения сохранения темы и выразительности рисунка.



«Портреты членов группы». Каждый рисует портрет партнера (того, кого хочет, незнакомого партнера, партнера, имя которого ему достается по жребию). Портрет не подписывается. Далее члены группы угадывают, кто именно изображен на каждом из портретов, приводится соответствующая аргументация.

«Портрет совместными усилиями». Автопортрет одного из участников передается по кругу и каждый дополняет его, стремясь к наибольшей выразительности и сходству с автором. Проводится обсуждение, в котором каждый участник высказывает свои пожелания.

Автопортрет-портрет обосновывает свои дополнения. (техника четырех портретов). Участники группы разбиваются на пары. Упражнение проводится в два этапа. Вначале пара рисует портреты партнера. **Затем происходит обмен портретами, и каждый член диады дополняет свой портрет до автопортрета.** Затем снова обмениваются рисунками и проводится обсуждение. На втором этапе участникам диады предлагается нарисовать автопортреты, затем снова обмен автопортретами, дополнение рисунка партнером и обсуждение в группе.