

**Министерство социальной защиты населения Владимирской области
государственное казенное учреждение социального обслуживания
Владимирской области
«Камешковский социально – реабилитационный центр для
несовершеннолетних»**

Принята на заседании
методического совета
от 28.11.2024г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУСО ВО
«Камешковский СРЦН»
_____ И.В.Мокина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебный модуль»

Уровень программы : *стартовый*
Возраст обучающихся : *10 – 18 лет.*
Срок реализации: *1 год*
Тип программы: *модифицированная*

Автор – составитель:

Уткина О.А. – педагог
дополнительного образования

п.им.М.Горького

2025

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3-5
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Тематический план программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8-9

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Материально-техническое обеспечение.....	10
2.2. Формы подведения итогов.....	10
2.3. Методические материалы.....	11
2.4. Список используемой литературы.....	12

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа "Волшебный модуль" имеет социально-художественную направленность, ориентирована на развитие творческих способностей и воображения, воспитание самостоятельности и способности к ручному труду. Рассчитана, на детей, проходящих реабилитацию в центре, от 10 до 18 лет и имеющих различный уровень начальной подготовленности.

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г №678 – р);
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28.

Актуальность. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны и для ребят, проходящих реабилитацию в СРЦН. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Занятия оригами с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития воспитанников. Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей.

При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели. Модульное оригами (складывание фигур из треугольников), и особенно создание тематических композиций, требует участия нескольких человек, коллектива.

Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущей поделки. При этом его треугольники должны быть такими же аккуратными, как и те, которые выполнены другими членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, поделка выполнена быть не может. Маленькая проблема поиска общего языка в группе сказывается на следующих уровнях общения в группе. Таким образом, складывание оригинальной поделки-игрушки становится обычной психологической задачей, для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для выполнения модели, кто-то станет руководить сборкой элементов. А кому-то придется выполнять роль статистов. Таким образом, занятия оригами позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

И последним аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит то факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. А применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, не зависимо от социального положения, возраста, образования.

Занятие оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. В группе имеются ребята, которые и застенчивые и агрессивные и такая работа позволяет и раскрепостить от их эмоциональных качеств. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Немаловажен тот факт, что занятия оригами позволяют организовать досуг ребят, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Место программы в образовательном процессе.

Программа составлена с учетом реализации связей по образовательным областям.

- «Познавательное развитие» - Для занятий по модульному оригами подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяющие уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

- «Художественно – эстетическое развитие» - побуждение детей к творчеству, развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомство с приёмами работы различными инструментами, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. Использование поделок в оформлении помещений центра, интерьера группы, в качестве украшений к праздникам, Включение в ход

занятия музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств, дети учатся слышать фоновую музыку, включаемую в процессе работы.

- «Речевое развитие» - активизацию мелкой моторики рук, развитие мелких мышц кисти, развитию воображения, фантазии, памяти. В ходе выполнения практических действий ребята пополняют активный и пассивный словарь многими новыми словами, терминами, понятиями. Совместная деятельность способствует развитию коммуникативной функции речи, развитию связной речи.

- «Социально – коммуникативное развитие» - дети знакомятся с новыми материалами и их свойствами, организуют свою деятельность совместно с другими детьми. На занятиях используется прием комментированного действия. В ходе самого процесса изготовления поделки и дальнейшего обыгрывания сюжета ведется непрерывный разговор с детьми, детей друг с другом, проходит обсуждение работ. Поощряется общественная значимость работ.

- «Физическое развитие» - использование пауз – отдыха, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Отличительные особенности программы.

В создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Новизна программы.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из бумаги. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Целевая группа. Программа рассчитана на несовершеннолетних школьного возраста (10 -18 лет), проходящих реабилитацию в стационарном отделении центра.

Объем и срок освоения программы: программа «Волшебный модуль» рассчитана на один год обучения (январь - декабрь), проводится один раз в неделю.

Форма обучения – очная. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме практических занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- создать условия для детского творчества;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- научить работе со схемами;
- познакомить детей с правилами безопасной работы с колющими предметами; - научить владеть канцелярским ножом, клеевым пистолетом и т.д.

Развивающие:

- развивать пространственные представления детей;
- развивать абстрактное мышление;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
- развивать объяснительную и доказательную речь;
- развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к поделке.

1.3. Тематический план программы.

Теория и вводное занятие – 2

Складывание модулей и изготовление фигур – 48

№ п/п	Тема занятия	Всего занятий.	Из них:		Дата проведения	
			Теория	Практика	По плану	Факт.
1	Вводное занятие. «Истрия развития техники модульное оригами. Правила ТБ.»		1	-		
2	«Азбука оригами». Правила подбора бумаги. Инструменты и материалы.		1	-		
3	«Волшебные свойства бумаги» Базовая форма модульного оригами – «треугольник».		-	1		
4	Композиция «Стрекозы на цветах»		-	2		
5	Шкатулка в технике модульное оригами		-	3		
6	«Медаль для защитника» - сувенир на 23 февраля		-	2		
7	«Тюльпаны для мамы » подарок на 8 марта		-	2		
8	«Пасхальный сувенир»		-	4		
9	Кошка в технике модульное оригами		-	3		
10	Лебедь в технике модульное оригами		-	3		
11	Матрешка в технике модульное оригами		-	5		
12	Собачка в технике модульное оригами		-	4		
13	Композиция «Цветочное настроение»		-	5		
14	Фламинго в технике модульное оригами		-	2		
15	Водяная лилия в технике модульное оригами		-	3		
16	Пингвин в технике модульное оригами		-	4		
17	Композиция «Новый год к нам мчится !»		-	5		
	Всего:	50	2	48		

1.4. Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе у детей сформируются следующие навыки:

Должны знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Должны овладеть навыками:

- разметки листа бумаги;
- складывания базового модуля;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Материально-техническое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд		
Забавные фигурки. Модульное оригами. Т.Н.Проснякова. / -М. АСТ-ПРЕСС	1 шт.	
http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами.		
http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами.		
«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».		
Печатные пособия		
Кабинет/группа	1 шт.	
Столы	4 шт.	
Стулья	8 шт.	
Цветная принтерная бумага 5 цв.	4 уп.	
Ножницы	8 шт.	
Канцелярский нож	8 шт.	
Клей ПВА	8 шт.	

2.2. Формы подведения итогов.

Оценивание в течении года будет производиться по:

- выставке индивидуальных и групповых работ;
- умению сотрудничать в группе;
- умению находить информацию из литературы, интернета;
- участию в конкурсах различного уровня.

Подведение итогов осуществляется в виде выставки готовых поделок «Волшебный модуль», изготовление альбома фотографий детских работ.

2.3. Методические материалы.

Особенности организации занятия – очно.

Методы и приемы проведения занятия:

- Словесный– предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;

- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу.

Составление плана работы по изготовлению изделия;

- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 8 человек, воспитанники в возрасте 10 - 18 лет.

Общий план занятий.

На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предметах, над которыми будут работать на занятиях.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);

- повторение действий прошлого занятия;

- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия, рассказы, интересные истории и т.п.;

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);

- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- вербализация воспитанниками некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.4. Список используемой литературы.

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 21.12.2012, приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» №1008 от 29.08.2013.
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
3. Долженко Г. «Поделки из бумаги». – М.: Изд. « Академия развития», 2011. – 32 с.;
4. Долженко Г. « 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами». - Изд. « Академия развития», 2011. – 320 с.;
5. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в школе: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. – (Программа развития);
6. Нагибина М: « Конструируем из бумаги и картона». – М.: Изд. « Академия развития», 2012. – 32 с.;
7. Новикова И. « Конструирование из бумаги в школе». - Изд. « Академия развития», 2008. – 96 с.;
8. <http://stranamasterov.ru/technics>;
9. <http://www.maaam.ru>;
10. <http://spusk.com.ua>
11. <http://www.numama.ru/>