

Департамент социальной защиты населения Владимирской области
государственное казённое учреждение социального обслуживания
Владимирской области
«Камешковский социально – реабилитационный центр для
несовершеннолетних»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГКУСО ВО «Камешковский
социально – реабилитационный
центр для несовершеннолетних»
от 30.12.2020 № 154

ПРИНЯТА

на заседание педагогического совета
работников ГКУСО ВО «Камешковский
социально – реабилитационный центр
для несовершеннолетних
(протокол от 28.12.2020 №4)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ПЛАСТИЛИН»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 10 ЛЕТ)**

Срок реализации программы: 1 год
Направленность: художественная

Автор программы:
Егорова Н.А., воспитатель
ГКУСО ВО «Камешковский СРЦН»

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3-6
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Учебно-тематический план программы.....	8 – 11
1.4. Система мониторинга. -----	12-13
1.5. Планируемые результаты.....	14

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Материально-техническое обеспечение.....	15
2.2. Формы подведения итогов.....	16
2.3. Методические материалы.....	17
2.4. Список используемой литературы.....	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

С каждым годом увеличивается число детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Научно доказано, что среда, в которой воспитывался ребенок, напрямую накладывает отпечаток на его интеллектуальное, социальное развитие в целом. Поэтому дети, поступающие в социально-реабилитационный центр, имеют общие характерные особенности: слабое развитие мелкой моторики руки; низкая учебная мотивация, не актуализированная потребность в общении; конфликтность и агрессивность по отношению к окружающим, нежелание подчиняться правилам. Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних осуществляет профилактику безнадзорности, обеспечивает социальную помощь и реабилитацию несовершеннолетних с различными формами и степенью дезадаптации.

В соответствии с Федеральным законом от 24.06.1999 N 120-ФЗ (ред. от 24.04.2020) "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"

2. Учреждения социального обслуживания, к которым относятся территориальные центры социальной помощи семье и детям, центры психолого-педагогической помощи населению, центры экстренной психологической помощи и иные учреждения социального обслуживания, в соответствии с уставами указанных учреждений или положениями о них:

3) принимают участие в пределах своей компетенции в индивидуальной профилактической работе с безнадзорными несовершеннолетними, в том числе путем организации их досуга, развития творческих способностей несовершеннолетних в кружках, клубах по интересам, созданных в учреждениях социального обслуживания, а также оказывают содействие в организации оздоровления и отдыха несовершеннолетних, нуждающихся в помощи государства. По разработанным программам специалистами осуществляются всесторонняя реабилитация несовершеннолетних. Организация коррекционно-реабилитационных мероприятий в социально-реабилитационном центре осуществляется комплексно.

Педагогическая реабилитация осуществляется воспитателем. Она направлена на восстановление и формирование у ребенка навыков познавательной деятельности, социального взаимодействия. Одной из форм работы с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, развития личности ребенка, его творческих способностей, социализации несовершеннолетних в обществе является кружковая работа.

Роль кружковой работы для социализации детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации можно рассматривать сразу с нескольких позиций:

- **образовательную** – каждый воспитанник учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные, творческие потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;

- **социально-адаптивную** – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха».

- **коррекционно-развивающую** – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие способности ребенка, а также скорректировать некоторые отклонения развития.

Воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма. Цель кружковой работы – это не только научить воспитанника определенному виду деятельности, сколько дать возможность ребенку реализовать и утвердить себя, пережить чувство успеха, ощущение своей «нужности» и полезности, уверенности в собственных силах, научиться выстраивать взаимоотношения с взрослыми и сверстниками по законам партнерства, искать и находить свой собственный уровень межличностных отношений. Поэтому педагогу важно думать не только о том, чтобы занять время несовершеннолетнего, а о том, чтобы занять его душу.

Дополнительная общеобразовательная программа "Занимательный пластилин" имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на развитие мелкой моторики руки, познавательных и творческих способностей ребёнка, который сможет создавать из пластилина свой неповторимый мир. Создание условий для самореализации воспитанников в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Рассчитана на детей, проходящих реабилитацию в центре, от 3 до 10 лет и имеющих различный уровень начальной подготовленности.

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Разработана с учетом авторской программы Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» (2006г. изд-во «Скрипторий») и авторской парциальной программой Лыковой И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (2008г. изд-во «Мир книги»)

При разработке содержания программы, основных ее блоков и направлений руководствовалась также некоторыми положениями личностно-ориентированной педагогики (В.А. Петровский и др.), предлагающей главное внимание в организации воспитательной работы уделять раскрытию индивидуальных способностей, творческих начал личности.

Отличительной особенностью программы является практическая направленность на изготовление обучающимися таких изделий, которые им необходимы в качестве сувениров, подарков и т.д. Воспитаннику дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир пластилина, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.д., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях кружка способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Результаты диагностики и наблюдений за детьми, поступающими в центр, показали, что у многих из них недостаточно развита мелкая моторика рук. Одни не могли правильно держать ложку и карандаш, другие — собрать конструктор и мелкие игрушки в контейнер, играть с мячом, третьи — застегивать — расстегивать застёжки – молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах.

В настоящее время с увеличением числа детей с нарушениями речевого развития, слабо развитым вниманием, памятью, мышлением, проблему развития мелкой моторики рук следует считать актуальной и востребованной. Поэтому я решила углубленно работать в этом направлении. Материалом для работы выбрала пластилин, и вот почему.

Волшебный мир пластилина знаком нам с детства. Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для младшего школьного возраста и для детей дошкольного возраста на подготовительном этапе к обучению в школе. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок. Пластилин мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков, его можно многократно использовать. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Занимательный пластилин» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, новизна, систематичность и практичность.

Целевая группа. Программа рассчитана на несовершеннолетних дошкольного и младшего школьного возраста (3-10 лет), проходящих реабилитацию в стационарном отделении центра.

Объем и срок освоения программы: программа «Занимательный пластилин» рассчитана на один год обучения (январь - декабрь), проводится один раз в неделю, общее количество учебных часов для освоения программы 48 часов в год.

Форма обучения – очная. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме практических занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста через использование технологии пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие

- Дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.
- Закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Развивающие

- Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.
- Развитие пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать мелкую моторику кистей рук.
- Развитие связной речи.

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
- Воспитывать бережное отношение к продукту труда.
- Воспитывать трудолюбие и старание.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Формировать навыки сотрудничества.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ.

Структура занятий:

- **1.Вводная часть:** организационный момент, интеграция
- **2.Основная часть:** объяснение и практическая деятельность.
- **3.Заключительная часть:** рефлексия

1.3. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Всего часов	Дата проведения	
				По плану	Факт.
1	Вводное занятие Диагностика.	Цель: Ознакомление с техникой пластилинография. Выявление уровня развития мелкой моторики .	1		
2	«Снежинки.»	Обучать приемам: отщипывание, скатывание валиков пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях. Расширение словарного запаса.	1		
3	«Рождественские колокольчики.»	Закреплять умение работать по контуру. Знакомство с символами Рождества.	1		
4	«Снеговик»	Обучение умению передавать образ снеговика из пластилина на плоскости.	1		
5	«Зимний пейзаж»	Обучать детей лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Испытывать чувство радости от полученного результата.	1		
6	«За окошком снегири...»	Передача образа снегиря , подбор цвета и сопоставление размера.	1		
7	«Украсим галстук для папы»	Заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки,	1		
8	«Кораблик для папы»	Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы. Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей картины.	1		
9	«Мимоза для мамы»	Учить создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки.	1		
10	«Мои любимые игрушки»	Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки	1		
11	Диагностика (промежуточная)	Умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки. Выявление уровня развития мелкой моторики.	1		
12	«Пасхальное яйцо»	Самостоятельное построение композиции. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки.	1		
13	«Ракета.»	Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику .	1		

14	«Бабочка»	Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Познакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.	1		
15	«Самолеты»	Продолжать учить раскатывать столбики вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки	1		
16	«Салют»	Продолжать учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его по картону.	1		
17	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	Формировать умение применять различные приёмы лепки. Развивать наблюдательность, воспитывать интерес к живой природе.	1		
18	«Ландыши»	Ознакомление детей с миром природы (сохранность исчезающих видов растений). Закрепление умений скатывать пальчиком короткие отрезки кругообразными движениями.	1		
19	«Земляничка»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; различать оттенки красного цвета, любоваться готовым изделием.	1		
20	«Золотая рыбка»	Закреплять ранее изученные приемы лепки Закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность	2		
21	«Флаг России.»	Развивать, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважение к флагу России, чувство патриотизма.	1		
22	«Мир похож на цветной луг» - (коллективная работа)	Показ приёмов рисования пластилином: оригинальная форма, расцветка лепестков, организация выставки.	2		
23	«Божья коровка»	Продолжать учить скатывать шар и сплющивать его между ладоней. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие	1		
24	«Солнышко.»	Показать варианты изображения солнечных лучей, используя декоративные элементы (точка; круг; жгутики прямые, ломаные, волнистые, прерывистые и др.)	1		
25	«Творю, что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	1		
26	Диагностика (контрольная)	Умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки. Развитие мелкой моторики	1		
27	«Ромашковое лето.»	Развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности, мелкую моторику рук;	2		

28	«Подводное царство» - (коллективная работа)	Беседа об обитателях подводного мира Освоение работы пластилином: преобразование шарообразной формы в овальную, выгибание исходной формы в дугу, выполнение наклепов на готовую основу	2		
29	«Ягодная поляна».	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать, прикрепляя его к основе. Развивать чувство формы. Закреплять знание цветов.	1		
30	«Герои любимых сказок.»	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки	1		
31	»Радуга – дуга.»	Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине. Закрепление знания цветов. Развивать мелкую моторику	1		
32	"Ежик с грибами"	Развивать детское творчество.	1		
33	«Веселая улитка.»	Продолжать учить раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы. Воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и детьми в создании коллективной композиции	1		
34	»Вишня на ветке.»	Закреплять приёмы скатывания пластилина круговыми движениями между ладоней. Учить сравнивать и описывать фрукты, отгадывать загадки. Развивать аккуратность, моторику пальцев рук.	1		
35	«Каравай.»	Учить лепить каравай, используя знакомые приёмы лепки. Обучать способу лепки объёмной фигуры. Обогащать активный словарь детей.	1		
36	«Арбуз».	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме.	1		
37	» Яблоки на ветке.»	Воспитывать умения отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.	1		

38	Диагностика (промежуточная)	Умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки. Выявление уровня развития мелкой моторики.	1		
39	«Осенний букет»	Изобразить при помощи пластилина осенние листья, продолжать работу с использованием стеки. Развивать аккуратность, усидчивость, творческие способности	1		
40	«Осеннее дерево»	Учить детей изготавливать картины из жгутиков, совершенствовать умение работать с пластилином.	1		
41	»Зонтики.»	Закреплять умение и навыки в работе с пластилином. Побуждать в самостоятельном выборе цвета. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.	1		
42	«Новогодняя ёлочка.»	Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки).	1		
43	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Самостоятельное придумывание узора для своего шарика. Развитие фантазии.	1		
44	Диагностика (контрольная)	Умение самостоятельно использовать в работе основные приемы лепки(отщипывание, сплющивание, деление на части, раскатывание и др.) Развитие мелкой моторики.	1		

Количество тем занятий - 44

Количество часов - 48

1.4. Мониторинг реализации рабочей программы.

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребёнка. Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Развитие творческих способностей - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Пластилинография в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер (Г.Н.Давыдова). В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим. Поэтому, определившись с темой кружка, важно на первом этапе определить уровень развития творческих способностей детей с помощью: - методик, предложенных Г.А.Урунтаевой, Ю.Ф.Афонькиной «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок»; - занимательного содержания художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники - пластилинографии «Веселый клоун»; - методики Л.Ю.Субботиной «Составление и изображение объектов».

Цель использования первых методик – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

Цель второй методики: выявить интерес к художественно-творческой деятельности, способность изображать объекты и сюжеты с использованием пластилинографии, используя пластические свойства материала, цвет, проявлять активность, стремление довести дело до конца.

Цель третьей методики: выявить уровень развития воображения и творческого мышления .

Высокий уровень (3 балла) – ярко развиты образность и творчество воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности.

Средний уровень(2 балла) – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

Низкий уровень (1 балла) – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны. - выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению.

Диагностика развития умений у детей, посещающих кружок «Занимательный пластилин»

Ф.И. ребёнка	Шар		Колбаска		Сплюснутые формы		Цилиндр		Размазывание на силуэте		Отщипывание части от целого куска	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультациями к воспитателю.

Диагностика развития мелкой моторики рук

Ф.И.ребенка	Упражнения												Итог			
	кольцо		гусь		коза		ножницы		дятел		стирка					
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		

Низкий уровень: упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

Средний уровень: упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень: упражнение выполняется самостоятельно.

Система оценки достижений детей.

Педагогическое обследование ребёнка предполагает:

- выявление знаний, умений, навыков в соответствии с возрастом;
- определение уровня развития мелкой моторики;
- определение уровня развития художественно – эстетической деятельности у детей.

1.5. Планируемые результаты.

В результате обучения в течение года по программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

знать:

- правила организации рабочего места;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование;
- культуру поведения и труда.

уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла

Предполагаемый результат обучения:

- У детей стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
- Дети могут проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел, и самостоятельно находить средства для его воплощения.
- Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание.
- Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы.
- Радуются полученному результату.
- Повысился уровень развития мелкой моторики рук.
- Увеличился активный словарь детей, повысилось качество связной речи.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Материально-техническое обеспечение.

Материалы и инструменты, необходимые для занятий:

Пластилин.

- **Обычный пластилин.** Состоит из размельчённого порошка глины, животных жиров, воска и веществ, которые препятствуют высыханию, потере мягкости и пластичности. В наборе такого пластилина брусочки разных ярких цветов.
 - **Восковой.** Отлично подходит для маленьких детских ручек. Он очень мягкий, пластичный, податливый. Кусочки надежно скрепляются, не разочаровывая малыша. Цвета встречаются разнообразные.
 - **Скульптурный.** Для обучения, тренировки в лепке также удобен скульптурный пластилин. Помимо самого процесса лепки, мелкую моторику может развивать и окрашивание готовых фигурок в разные цвета. К тому же он многоцветный.
- Стеки.** Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка.

Картон. Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать.

Дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.)

Наглядные средства:

Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин; таблицы с технологическими карточками способов лепки; образцы работ, фотографии; интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.; технические средства: музыка, видеофильм, слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию.

Предметно – развивающая среда: украшения интерьера, разнообразие игрушек, детские поделки. Все, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления.

2.2. Формы подведения итогов.

Оценивание будет производиться по:

- выставке индивидуальных и групповых работ;
- умению сотрудничать в группе;
- участию в конкурсах различного уровня.

Результатом реализации кружка являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Выставки:

- однодневные – в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - в группе, где работают дети;
- тематические – оформление стендов.

Система работы с родителями.

В рамках реализации программы определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- проводятся консультации, беседы;
- организовываются выставки детских работ.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей.

Работа с родителями:

1.Беседы-консультации:

«Мир на кончиках пальцев», «Первые шаги в работе с пластилином», «Как воспитать творческую личность»

2.Выставка детских работ;

3.Фотоотчет о проделанной работе.

4.Буклет «Пластилиновые секреты. Полезные советы.»

2.3. Методические материалы.

Особенности организации занятия – очно.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Формы работы с детьми:

самостоятельная деятельность;
совместная деятельность воспитателя и детей.

Формы организации:

подгрупповая
индивидуальная
парная

Заключение:

В процессе кружковых занятий дети учатся смотреть на окружающий мир другими глазами. Воспитанники совместно с педагогами выполняют изделия, которые украшают и дополняют интерьер Центра, т.е. своими руками делают красивой повседневную обстановку. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов в которых воспитанники проявляют свои творческие способности. Изготовление подарков родителям, сотрудникам и гостям приносит воспитанникам эмоциональное удовлетворение. Умения, приобретенные на занятиях кружка, ребята с успехом применяют в повседневной жизни. Это формирует правильное социальное поведение детей, повышает их самооценку, способствует творческой самореализации.

Список используемой литературы:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ (ред. от 24.04.2020) "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"
5. Информационно-методические материалы (Из опыта работы специалистов специализированного учреждения для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации) Самара 2012,с. 8, 84-85.
- 6 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.
7. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.
- 8.Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012
- 9.Морозова О.А. Волшебный пластилин. – М.: Издательство «Мозаика – Синтез», 1998
- 10Рони Орен. Секреты пластилина: учебное пособие. - М.: Махаон, Азбука – Аттикус, 2012
- 11.Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
12. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
13. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.
- 14.Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.
15. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. - Ростов-на - Дону: Издательство «Феникс», 2003

Интернет – ресурсы:

- 1.<http://www.ruskid.ru/lepka/>
- 2.http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografiya-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei>
6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.
7. <https://www.google.ru/search>