

ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ  
ОБЛАСТИ «КАМЕШКОВСКИЙ СОЦИАЛЬНО- РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГКУСО ВО «Камешковский  
социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних»  
от 30.12.2020 № 154

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического Совета работников ГКУСО  
ВО «Камешковский  
социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних»  
(протокол от 28.12.2020)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ИСКУССТВО  
ОЖИВЛЯТЬ»**

для детей 10-18 лет

Срок реализации: 1 год.

Направленность: художественная

Автор – составитель:  
воспитатель: Голякова М.Б.

п. им. М.Горького

2021г.

## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка.....3стр.
- 1.2. Цель и задачи программы.....6 стр.
- 1.3. Перспективно-тематический план .....7 стр.
- 1.4. Планируемые результаты.....10 стр.

### Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

- 2.1. Содержание занятий.....14 стр.
- 2.2. План-конспект занятий.....16 стр.
- 2.3. Инструкционная карта.....20 стр.

Список используемой литературы.....22 стр

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Изысканное искусство – создание декоративных деревьев – в принципе доступно каждому, кто имеет вкус и фантазию. Но, как и во многом другом, здесь важно желание. Важно заниматься им с детьми, потому что любая ручная работа развивает общую моторику, воспитывает такие нужные качества, как терпение, внимательность, усидчивость. Создание деревьев не только пробуждает фантазию, но и помогает ребенку постигать этот прекрасный мир, а совместное творчество способствует взаимопониманию и любви в семье.

Трудно представить что-либо более прекрасное, чем цветы. Цветы, сотворенные своими руками, имеют необыкновенную ценность. Нежные и утонченные, они как бы оживляют старые ветки деревьев. Цветы были известны во все времена, и они никогда не выйдут из моды. Наоборот, в современное время цветы набирают все большую популярность. Такие деревья можно использовать для украшения интерьера, что сейчас очень модно.

Обучение изготовлению декоративных деревьев с искусственными цветами из различных материалов (ткани различной фактуры, овощных мешков и различной фурнитуры) требует терпения и навыка, но доступно каждому. Поэтому на данном кружке обучающиеся научатся создавать цветы, которые могут быть практически неотличимы от живых или, наоборот, быть сказочными, фантазийными.

В возможности самими обучающимися создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности заключается **актуальность данной программы**. А одна из **актуальных задач** современного образования - **развитие творческих способностей**. Ведь эти способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвигании нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - **потребности в самореализации личности**.

## **Программа «Искусство оживлять» рассчитана на 40 часов.**

Составлено учебно-тематическое планирование на один курс обучения, в котором отражены основные направления деятельности по освоению декоративно-прикладного искусства: изготовление декоративных деревьев с искусственными цветами из ткани и овощных мешков.

Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями:

- использование новых технологий, которые имеют в себе тесное переплетение в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна;
- знакомство с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.
- сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период.

**Основной формой обучения** по программе является **занятие**, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся. Программа рассчитана для детей 5-7 классов, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

Программа «Искусство оживлять» призвана **формировать трудовые навыки** у обучающихся в непрерывной связи с художественной обработкой материалов.

Художественная деятельность обучающихся находит разнообразные выражения при изготовлении изделий народного и декоративно-прикладного искусства.

В основу данной программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о художественных видах обработки различных материалов; полезны детям 5-7 классов. Набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение творческих работ предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия.

Большое значение имеет обсуждение художественных выставок, поиск и подбор иллюстраций образцов дизайнерских разработок. При выполнении творческих работ обучающиеся, кроме освоения технологических приемов изготовления цветов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как эстетическим, так и экономическим требованиям. Использование различных методов и приемов изготовления декоративных деревьев позволяет интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных дисциплин на разных этапах обучения и изготавливать своими руками красивые и нужные предметы, что повышает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

Осуществление основной потребности искусства в жизни человека перенеслось постепенно из общественных помещений древних времен и средневековья в собственный жилищный простор. Дома люди совершенно естественно окружают себя предметами, которыми хотят украсить свою жизнь, углубить свои эстетические впечатления и расширить свой простор мнимым объектом – декоративными деревьями с искусственными цветами, которые будут цвести в любую погоду и в любое время года.

Таким образом, программа «Искусство оживлять» охватывает различные направления работы с различными материалами.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** содействие формированию устойчивого практического интереса к видам декоративно-прикладного искусства и развитие творческих способностей у детей в процессе изготовления декоративных деревьев с искусственными цветами из различных материалов.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- 1) научить пользоваться необходимыми для работы инструментами;
- 2) обучить детей использовать разнообразные материалы при изготовлении цветов.
- 3) научить основным простейшим приёмам работы с тканью, овощными мешками, инструментами, приспособлениями; самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их, экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию.

#### Развивающие:

- 1) развивать у детей эстетический вкус, творческие способности, конструкторские возможности;
- 2) способствовать развитию мышления, внимания, воображения, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.
- 3) развивать мелкую моторику руки в практической деятельности.

#### Воспитательные:

- 1) воспитывать в ребенке потребность творить;
- 2) прививать необходимые для работы качества: трудолюбие, упорство, усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность умение доводить начатое дело до конца;

### 1.3. Перспективно-тематический план

№ / часы	Тема и краткое содержание	Цель	Формы и методы	Самостоятельная работа	Материальное оснащение
1/ 2ч	«Чудесное превращение» Демонстрация образцов. Знакомство с технологией выполнения цветов из старых тканей и декорирование ими старых сухих веток деревьев. Пробное изготовление цветов для ветки. Выполнение эскизов, зарисовок.	сформировать умение разглядеть потенциал в разных образных ветках деревьев и познакомиться с их изготовлением.	Словесный ; наглядный (демонстрация образцов); практический; проблемно-поисковый.	Изготовление эскизов будущих изделий	Компьютер – ноутбук; экран-проектор; образцы декоративных деревьев; ножницы, нитки, иголки, клей «титан»; восковая свеча, морилка; кисть; карандаш и – фломастеры; чистые белые листы
2/ 8ч	« И из мешка растут цветы» Групповые занятия. Знакомство с техникой выполнения цветов из овощных мешков (сеток). Проведение инструктажа по ТБ. Выполнение 3 видов цветков по группам. Подготовка и обработка веток, их декорирование. Подготовка и дизайн горшка для фиксирования изготовленного дерева. Доведение композиции до логического завершения при помощи различных	познакомиться с технологическим и условиями и навыками выполнения декоративн	Словесный ; наглядный (демонстрация образцов); практический; проблемно-поисковый.	Индивидуальный проект (4 часа)	Компьютер – ноутбук; экран-проектор; образцы декоративных деревьев; ножницы; швейные нитки; иголки; клей «титан»; восковая свеча;

	<p>элементов фурнитуры. Индивидуальные занятия. Подбор материала для изготовления индивидуальной работы. Изготовление цветов из овощных мешков, используя полученные знания и подключая собственное творчество. Обработка веток, их декорирование. Подготовка и дизайн горшка для фиксирования изготовленного дерева. Доведение композиции до логического завершения при помощи различных элементов фурнитуры.</p>	<p>ых деревьев; изготовление дерева с цветами из мешковины</p>			<p>морилка; кисть; мешковина; сухие ветки деревьев; любой сосуд из которого будет изготавливаться ваза</p>
3/8ч	<p>«Старая одежда – основа для цветов» Групповые занятия. Знакомство с техникой выполнения цветов из старой, ненужной одежды (ткани, которые хорошо обжигаются огнем) Проведение инструктажа по ТБ. Обучение пользованию необходимыми для работы инструментами и материалами. Выполнение 3 видов цветков по группам. Подготовка и обработка веток (покрытие лаком или морилкой нужного тона). Подготовка и дизайн горшка для фиксирования изготовленного дерева. Доведение композиции до логического завершения при помощи различных элементов фурнитуры. Индивидуальные занятия. Подбор материала для изготовления индивидуальной работы. Изготовление цветов из старой одежды и тканей,</p>	<p>Познакомить с технологическим и условиями и навыками выполнения декоративных деревьев; изготовление дерева с цветами из ткани различной фактуры</p>	<p>Словесный; наглядный (демонстрация образцов); практический; проблемно-поисковый.</p>	<p>Индивидуальный проект (4 часа)</p>	<p>Компьютер – ноутбук; экран-проектор; образцы декоративных деревьев; ножницы, нитки, иголки, клей «титан»; восковая свеча, морилка; кисть; сухие ветки деревьев; пряжа; ткань легко обжигающаяся</p>

	используя полученные знания и подключая собственное творчество. Подготовка и обработка веток (покрытие лаком или морилкой нужного тона). Подготовка и дизайн горшка для фиксации изготовленного дерева. Доведение композиции до логического завершения при помощи различных элементов фурнитуры.				
4/ 2ч	«Выставка ожившего леса» Подготовка и оформление выставки из готовых изделий. Представление детьми собственных работ.	Демонстрация выполненных работ, способствующая стимулированию дальнейшую деятельность в данном направлении	Демонстрационный; словесный.	Презентация готовых работ	Готовые изделия; столы (парты);

**Воспитательные цели:**

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
- воспитывать терпение и аккуратность, усидчивость.

**Развивающие цели:**

- развивать чувства цвета и гармонии;
- формировать художественное видение.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающихся **будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности /неуспешности творческой деятельности;

Обучающиеся **получат возможность** для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся **научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся **получит возможность** научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся **смогут**:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся **получит возможность** научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся **научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся **получит возможность** научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Содержание занятий**

	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие «Чудесное превращение»	2
2.	Практические занятия « И из мешка растут цветы»	8
3.	Практические занятия «Старая одежда – основа для цветов»	8
4.	Демонстрационный урок «Выставка ожившего леса»	2
	Всего часов	20

## 1. Вводное занятие «*Чудесное превращение*» .

1 занятие (2 часа):

Демонстрация образцов. Знакомство с технологией выполнения цветов из старых тканей и декорирование ими старых сухих веток деревьев. Пробное изготовление цветов для ветки. Выполнение эскизов, зарисовок.

2. Практические занятия «И из мешка растут цветы».

Групповые занятия.

2 занятие (2 часа) :

Знакомство с техникой выполнения цветов из овощных мешков (сеток). Проведение инструктажа по ТБ. Выполнение 3 видов цветков по группам.

3 занятие (2 часа):

Подготовка и обработка веток, их декорирование. Подготовка и дизайн горшка для фиксирования изготовленного дерева. Доведение композиции до логического завершения при помощи различных элементов фурнитуры.

Индивидуальные занятия.

4 занятие (2 часа):

Подбор материала для изготовления индивидуальной работы. Изготовление цветов из овощных мешков, используя полученные знания и подключая собственное творчество

5 занятие (часа):

Обработка веток, их декорирование. Подготовка и дизайн горшка для фиксирования изготовленного дерева. Доведение композиции до логического завершения при помощи различных элементов фурнитуры.

3. Практические занятия «Старая одежда – основа для цветов»

Групповые занятия.

6 занятие (2 часа):

Знакомство с техникой выполнения цветов из старой, ненужной одежды (ткани, которые хорошо обжигаются огнем) Проведение

инструктажа по ТБ. Обучение пользованию необходимыми для работы инструментами и материалами. Выполнение 3 видов цветков по группам.

7 занятие (2 часа):

Подготовка и обработка веток (покрытие лаком или морилкой нужного тона). Подготовка и дизайн горшка для фиксирования изготовленного дерева. Доведение композиции до логического завершения при помощи различных элементов фурнитуры.

Индивидуальные занятия.

8 занятие (2 часа):

Подбор материала для изготовления индивидуальной работы. Изготовление цветов из старой одежды и тканей, используя полученные знания и подключая собственное творчество.

9 занятие (2 часа):

Подготовка и обработка веток (покрытие лаком или морилкой нужного тона). Подготовка и дизайн горшка для фиксирования изготовленного дерева. Доведение композиции до логического завершения при помощи различных элементов фурнитуры.

4. Демонстрационный урок «Выставка ожившего леса»

10 занятие (2 часа):

Подготовка и оформление выставки из готовых изделий. Представление детьми собственных работ.

## 2.2. План-конспект занятия по теме: «Чудесное превращение»

Класс : 5 - 7

Продолжительность занятия : 80 минут.

### Цели:

#### Образовательная:

- сформировать умение последовательного выполнения этапов работы по изготовлению декоративных деревьев.

#### Воспитательная:

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
- воспитывать терпения и аккуратности, усидчивости.

#### Развивающая:

- развивать чувства цвета и гармонии, фантазию и зрительное воображение;
- формировать художественное видение.

#### Материально-техническое оснащение:

компьютер – ноутбук; экран-проектор; образцы декоративных деревьев; ножницы, нитки, иголки, клей «титан»; восковая свеча, морилка; кисть; карандаши –фломастеры; чистые белые листы.

Этапы/ время      Деятельность учителя      Деятельность учащихся

Этапы/ время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент. (2минуты)	- Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть. Мы начинаем с вами цикл занятий нашего кружка под названием «искусство оживлять».	Учащиеся приветствуют учителя
II. Основная часть. Сообщение темы и цели урока. (10 минут)	- Ребята, закройте глаза на минуту и вспомните вашу прогулку по лесу или парку, постарайтесь вспомнить всё, что вы там видели, всё что попало вам на глаза, под руки, под ноги. Теперь	Учащиеся отвечают на вопросы; рассматривают ветку дерева;

	<p>откройте глаза. И что же вы там видели.  (Если не было озвучено – старые ветки деревьев, то можно подвести их к желаемому ответу дополнительными вопросами.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перед вами ветка дерева. Посмотрите на нее и пофантазируйте, что вы представляете .</li> <li>- И так тема сегодняшнего занятия: «Чудесное превращение» . Мы с Вами научимся видеть в разнообразных ветках деревьев жизненный потенциал и познакомимся с техникой изготовления декоративных деревьев.</li> </ul> <p>Полет прикосновений ловких рук  Приносит жизнь обыденным вещам.  Работы ваши оживают вдруг  И улыбаются в награду вам и нам!</p>	
<p>Теоретическая часть  (15 минут)  Вводный инструктаж</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А как вы думаете, почему эти деревья имеют такое название – декоративные деревья? Что обозначает слово декор?</li> <li>- Декор ( от латинского decoro –приличие, совместимость) – это совокупность элементов , составляющих внешнее оформление архитектурных сооружений или их интерьера.</li> <li>- Сделать декоративное дерево своими руками – увлекательное и интересное занятие, которое может пригодиться для украшения и дизайна квартиры или дома, что сейчас очень модно.</li> </ul>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы; слушают теоретический материал; конспектируют основные моменты доклада</p>

	<p>- Трудно представить что-либо более прекрасное, чем цветы. - Цветы, сотворенные своими руками, имеют необыкновенную ценность. Нежные и утонченные, они как бы оживляют старые ветки деревьев. Большое количество природного материала, привлекательность его фактуры, не сложный технологический процесс и возможность скорого получения конечного результата пробуждают большой интерес к этому виду творчества.</p> <p>- Цветы на декоративных деревьях могут быть выполнены как из ткани, так и их овощных мешков, и быть дополнены различной фурнитурой.</p> <p>- Деревья могут служить имитацией настоящего растения, либо приобретать совершенно сказочные формы и цвета.</p> <p>- Размеры – варьируются от миниатюрных карликовых композиций до габаритов солидных размеров.</p>	
(15 минут)	<p>- Перед вами готовое дерево. Внимательно рассмотрите его и подумайте, а какие этапы изготовления можно выделить.</p> <p>- Давайте попробуем с вами вместе составить инструкцию по изготовлению.</p>	<p>Учащиеся рассматривают дерево; составляют инструкцию по изготовлению декоративного дерева</p>
Динамическая пауза (3минуты)	<p>- А сейчас мы немного разомнемся, вставайте со своих мест и повторяйте за мной (3</p>	<p>Учащиеся повторяют движения за</p>

	<p>раза):</p> <p>Раз – подняться, потянуться.  Два – согнуться, разогнуться.  Три – в ладоши три хлопка,  головой три кивка.  На четыре – ноги шире.  Пять –руками помахать.  Шесть – за стол тихонько  встать.</p>	учителем
<p>Практическая работа  (Индивидуальная работа  30 минут)  Текущий инструктаж</p>	<p>- Сейчас ваша задача пофантазировать и зарисовать эскиз дерева, который бы вы хотели изготовить.</p> <p>- Вот вы нарисовали свое дерево, на следующих занятиях вы воплотите в жизнь свой эскиз. Изготовите каждый свое волшебное дерево и подумайте, как бы вы его использовали.</p> <p>- Да правильно, можно украсить интерьер своего дома, а можно подарить деревце на счастье, удачу и достаток в их дом.</p>	<p>Учащиеся зарисовывают эскизы своих будущих деревьев; отвечают на вопросы учителя</p>
<p>III. Заключительная часть  (5 минут)  Заключительный инструктаж</p>	<p>- Мне хочется узнать, что особенно вам запомнилось на сегодняшнем занятии?</p> <p>- А появилось ли у вас желание сделать подобные деревья?</p> <p>- Наше занятие подошло к концу. Давайте приведем в порядок наше рабочее место.</p> <p>- Ребята вам было интересно на занятии? И мне тоже было интересно с вами. Буду очень рада снова вас видеть. До свидания!</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы; убирают рабочие места</p>

### 2.3. Инструкционная карта

№	Иллюстрация	Этапы работы	Материалы и оборудование
1		Подготовка ветки: очистение от старой коры, грязи.	Нож ,ножницы, наждачная бумага, ветошь
2		Обработка ветки: пропитка морилкой и покрытие лаком	Морилка по дереву, бесцветный лак, кисточки
3		Изготовление лепестков: вырезание по трафарету из ткани	Лоскуты ткани, ножницы, трафарет
4		Обработка лепестков: опаливаем под свечой края лепестков	Восковые свечи (подсвечник), спички
5		Изготовление тычинок: связывание в пучок несколько одинаковых ниток	Пряжа вязальная, ножницы

6		<p>Сшивание цветка: пять лепестков нанизываем на иглу, утягиваем ; формируем цветок и сшиваем нитками в середине, затем пришиваем тычинки.</p>	<p>Швейная игла, нитки, ножницы</p>
7		<p>Украшение ветки цветами: с помощью клея закрепляем цветы на ветку</p>	<p>Клей «Титан»</p>
8		<p>Составление композиции: установка дерева в горшок, украшение дополнительной фурнитурой</p>	<p>Любой сосуд: горшок, банка, стакан; различная фурнитура</p>

## Список литературы:

1. Майтенко, А. Условия творческого труда / А.Майтенко. – М.: Педагогика, 1990. – 182с.
2. Молдованов, А.А. Методика решения изобретательских задач /А.А. Молдованов. Владимир: Изд-во ВГПУ, 1987. – 250с.
3. Молева, Г.А. Гуманизация как ведущая тенденция современного образования / Г.А. Молева // Актуальные проблемы педагогики: сборн. науч. тр. Вып.1. - Владимир: ВГПУ, 1997. - С.35 - 39.
4. Молева, Г.А. Формирование умения учиться на уроках технологии (обслуживающий труд) / Г.А. Молева, И.А. Богданова. // Школа и производство. - 2000. - № 3. - С.33 - 36.
5. Морозов, М.Н. Творческая активность сознания / М.Н. Морозов. Киев: 2006, - 320с.
6. Мельникова, Л.В. Методика трудового обучения: (Обслуживающий труд). / Л.В. Мельникова, Л.В. Осипова, Т.Б. Фридман –М.: Просвещение, 1985. – 224с.
7. Окунев, А.А. Как учить учиться? / А.А. Окунев. – СПб: Питер Пресс, 1996.-184с.
8. Педагогика / сост. П.И. Пидкасистый. – М.: Просвещение, 2001. – 191с.
9. Педагогика. Большая современная энциклопедия / составитель Е.С. Рапацевич. – М.: Современное слово, 2005. – 720с.
- 10.Салмина, Г.М. Домоводство. Приемное планирование занятий трудовой подготовки учащихся школ / Г.М. Салмина. – Челябинск, 1992.- 68с.
- 11.Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Просвещение, 2001.-188с.
- 12.Современная дидактика: теория – практика / Под ред. Лернера И.Я., И.К. Журавлева. – М.: изд. ИТП и МИО РАО, 1993.-288с.
- 13.Шаталов, В.Ф. Педагогическая проза / В.Ф. Шаталов – М.: Педагогика, 1980. – 96с.
14. Шубинский, В.С. Педагогика творчества учащихся / В.С. Шубинский - М.: Знание, 1988. - 80 с.
15. Щуркова, Н.Е. За гранью урока (о внеклассной работе со школьниками) / Н.Е. Щуркова. – М.: ЦГЛ, 2004. – 185с.